

Algemene Voorwaarden General Terms and Conditions Warunki Ogólne

Versie 1.4 · 8 september 2026 · De Nederlandse tekst is bindend (artikel 21.4). The Dutch text is binding. Wiążąca jest wersja niderlandzka.

GEKVISION, handelsnaam van GEK-X (eenmanszaak)
Snuitlibel 42, 5692 WS Son en Breugel, Nederland
KvK 82700354 · btw NL003718640B29
info@gekvision.com · +31 6 42712900 · gekvision.com/voorwaarden

Inhoud · NL: Algemene Voorwaarden (art. 1–21) · EN: General Terms and Conditions (art. 1–21) · PL: Warunki Ogólne (art. 1–21) · Bijlage / Annex / Załącznik: modelformulier voor herroeping

ALGEMENE VOORWAARDEN GEKVISION

Versie: 1.4 — vastgesteld en gepubliceerd op gekvision.com/voorwaarden

Datum: 8 september 2026 · **Wijziging t.o.v. 1.3:** artikelen 4.2a (vaste reserveringsvergoeding van € 99 inclusief btw), 5.3a (annulering door een Consument: tegoed of uitsluitend de reserveringsvergoeding) en 5.5a (verplaatsing wegens weer zonder reiskosten) toegevoegd. · **Wijziging t.o.v. 1.2:** artikel 15.7 herschreven (verzekering wordt per vlucht afgesloten voor de overeengekomen opnamedag; geen vaste verzekeraar genoemd). · **Wijziging t.o.v. 1.1:** artikel 15.7 ingevuld (verzekeraar), bijlage modelformulier voor herroeping toegevoegd. · **Wijziging t.o.v. 1.0:** volledige EN- en PL-vertaling toegevoegd (artikelsgewijs, in plaats van samenvatting); artikel 12.7 toegevoegd (verwijzing naar het aparte formulier voor artistieke opnamen 18+); artikel 15.7 toegevoegd (verzekering bij dronewerk).

Gebruiker: GEKVISION, handelsnaam van GEK-X, eenmanszaak

Adres: Snuitlibel 42, 5692 WS Son en Breugel, Nederland

KvK: 82700354 · **BTW:** NL003718640B29

E-mail: info@gekvision.com · **Telefoon:** +31 6 42712900

Taal: deze voorwaarden zijn opgesteld in het Nederlands. De Engelse en Poolse vertaling hierna zijn volledig, maar uitsluitend ter informatie: **bij verschil van uitleg is de Nederlandse tekst bindend** (artikel 21.4).

Artikel 1 — Definities

- 1.1 **GEKVISION:** de gebruiker van deze algemene voorwaarden in de zin van artikel 6:231 BW, zijnde de eenmanszaak GEK-X, handelend onder de naam GEKVISION.
- 1.2 **Opdrachtgever:** de wederpartij in de zin van artikel 6:231 BW.
- 1.3 **Consument:** een Opdrachtgever die een natuurlijk persoon is en niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf.
- 1.4 **Zakelijke Opdrachtgever:** iedere Opdrachtgever die geen Consument is.
- 1.5 **Aw:** Auteurswet 1912.
- 1.6 **Werk:** ieder door GEKVISION vervaardigd fotografisch werk, bewegend beeld, luchtopname, bewerking, montage of ander resultaat van de Opdracht, ongeacht drager of formaat.
- 1.7 **Bewegend beeld:** video- en filmopnamen, inclusief montage, kleurbewerking en geluid.
- 1.8 **Dronebeelden:** Werk dat geheel of gedeeltelijk vanuit de lucht is vastgelegd met een onbemand luchtvaartuig.
- 1.9 **Geportretteerde:** de herkenbaar afgebeelde persoon in de zin van artikel 19 tot en met 21 Aw.
- 1.10 **Model:** een Geportretteerde die op grond van een afspraak met GEKVISION aan een opname meewerkt.
- 1.11 **Gebruik:** verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 juncto 12 en 13 Aw.
- 1.12 **Licentie:** het door GEKVISION schriftelijk verleende recht op nader omschreven Gebruik van het Werk.
- 1.13 **Opdracht:** de overeenkomst tussen GEKVISION en Opdrachtgever tot het vervaardigen en leveren van Werk.
- 1.14 **Ruwe bestanden:** onbewerkte opnamebestanden (RAW, ongemonteerd beeldmateriaal, ongebruikte opnamen).

Artikel 2 — Toepasselijkheid

- 2.1 Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes, opdrachtbevestigingen, overeenkomsten en overige rechtsbetrekkingen tussen GEKVISION en Opdrachtgever, mondeling of schriftelijk aangegaan, ook nadat de Opdracht is geëindigd.
- 2.2 Afwijkingen gelden uitsluitend indien deze schriftelijk zijn overeengekomen en gelden alleen voor de Opdracht waarvoor zij zijn gemaakt.

2.3 De toepasselijkheid van algemene voorwaarden van Opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.

2.4 GEKVISION stelt deze voorwaarden vóór of bij het sluiten van de overeenkomst aan Opdrachtgever ter beschikking, als bijlage bij de offerte of opdrachtbevestiging, op zodanige wijze dat Opdrachtgever deze kan opslaan en later kan raadplegen. Op verzoek worden zij kosteloos nogmaals toegezonden.

2.5 Is een bepaling nietig of vernietigd, dan blijven de overige bepalingen in stand en treedt in de plaats van de getroffen bepaling een bepaling die de bedoeling daarvan zoveel mogelijk benadert.

Artikel 3 – Offerte en totstandkoming

3.1 Offertes zijn vrijblijvend en geldig gedurende 30 dagen na dagtekening, tenzij anders vermeld.

3.2 Prijzen zijn in euro's en exclusief btw, tenzij uitdrukkelijk anders vermeld. Bij een Consument worden prijzen inclusief btw vermeld.

3.3 De Opdracht komt tot stand door schriftelijke of elektronische aanvaarding door Opdrachtgever, dan wel doordat GEKVISION met instemming van Opdrachtgever met de uitvoering aanvangt.

3.4 Kennelijke verschrijvingen en rekenfouten in een offerte binden GEKVISION niet.

3.5 Een samengestelde prijsopgave verplicht GEKVISION niet tot uitvoering van een deel tegen een evenredig deel van de prijs.

Artikel 4 – Prijzen, aanbetaling en betaling

4.1 Reiskosten binnen 30 kilometer van Eindhoven zijn in het tarief begrepen, tenzij anders vermeld. Daarbuiten geldt de in de offerte vermelde kilometervergoeding.

4.2 GEKVISION is gerechtigd een aanbetaling te verlangen. Bij Opdrachten met een waarde vanaf € 500 exclusief btw bedraagt de aanbetaling **50%**, tenzij anders overeengekomen. De opnamedatum wordt definitief gereserveerd na ontvangst van de aanbetaling.

4.2a **Reserveringsvergoeding.** In afwijking van artikel 4.2 geldt voor fotosessies een vaste reserveringsvergoeding van **€ 99 inclusief btw**, tenzij in de offerte anders vermeld. De reserveringsvergoeding wordt in mindering gebracht op het totaalbedrag en reserveert de opnamedatum.

4.3 Betaling van het restant geschiedt **binnen 14 dagen na factuurdatum**, tenzij anders overeengekomen.

4.4 Noodzakelijke kosten en meerwerk die tijdens de uitvoering blijken en die redelijkerwijs niet in de offerte konden worden voorzien, worden na overleg met Opdrachtgever in rekening gebracht.

4.5 Bij niet-tijdige betaling is Opdrachtgever van rechtswege in verzuim. Een Zakelijke Opdrachtgever is alsdan de wettelijke handelsrente verschuldigd, vermeerderd met 2%, alsmede de daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke incassokosten. Bij een Consument gelden de wettelijke rente en de wettelijke staffel voor buitengerechtelijke incassokosten, nadat GEKVISION een kosteloze aanmaning met een betaaltermijn van veertien dagen heeft verzonden.

4.6 **Zolang een opeisbare factuur van GEKVISION niet volledig is voldaan, is ieder Gebruik van het Werk niet toegestaan.** Reeds verleende Licenties zijn tot dat moment opgeschort.

4.7 Opdrachtgever is niet gerechtigd tot verrekening of opschorting, tenzij hij Consument is of GEKVISION de vordering schriftelijk heeft erkend.

Artikel 5 — Annulering, verplaatsing en weersvoorbehoud

5.1 Annulering of verplaatsing door Opdrachtgever geschiedt schriftelijk of per e-mail. Bepalend is het moment van ontvangst door GEKVISION.

5.2 Bij annulering door een **Zakelijke Opdrachtgever** is verschuldigd: a. meer dan 14 dagen vóór de opnamedatum: 25% van de overeengekomen vergoeding; b. 14 tot en met 3 dagen vóór de opnamedatum: 50%; c. binnen 48 uur vóór de opnamedatum, of bij niet verschijnen: 100%.

5.3 Bij annulering door een **Consument** is verschuldigd een redelijke vergoeding voor reeds verrichte werkzaamheden, gereserveerde tijd en gemaakte kosten, met als maximum: a. meer dan 14 dagen vóór de opnamedatum: het bedrag van de aanbetaling; b. 14 tot en met 3 dagen vóór de opnamedatum: 50% van de overeengekomen vergoeding; c. binnen 48 uur vóór de opnamedatum, of bij niet verschijnen: 75% van de overeengekomen vergoeding.

5.3a **Consument — reserveringsvergoeding.** In afwijking van artikel 5.3 geldt bij annulering door een Consument: **meer dan 7 dagen** vóór de opnamedatum wordt de reserveringsvergoeding omgezet in een tegoed voor een nieuwe datum binnen **6 maanden; 7 dagen of minder** vóór de opnamedatum vervalt uitsluitend de reserveringsvergoeding en is geen verdere vergoeding verschuldigd. Deze regeling is voor de Consument gunstiger dan artikel 5.3 en gaat daaraan voor.

5.4 Verplaatsing naar een nieuwe datum in overleg is éénmaal kosteloos mogelijk tot 72 uur vóór de opnamedatum. Daarna wordt verplaatsing als annulering aangemerkt, behoudens het bepaalde in lid 5.5 en in artikel 14.

5.5 **Weersvoorbehoud.** Indien de weersomstandigheden een verantwoorde of technisch bruikbare uitvoering redelijkerwijs niet toelaten — daaronder in ieder geval begrepen neerslag, onvoldoende zicht, onweer, of wind boven de veilige of wettelijke grenswaarden voor het vliegen met een onbemand luchtvaartuig — heeft GEKVISION het recht de opname te verplaatsen naar een nieuwe datum in overleg. Verplaatsing op deze grond geldt niet als tekortkoming en geeft geen recht op schadevergoeding of korting. Reeds verrichte werkzaamheden en gemaakte reiskosten kunnen in rekening worden gebracht.

5.5a **Weersverplaatsing zonder kosten.** In afwijking van de laatste volzin van artikel 5.5 brengt GEKVISION bij verplaatsing wegens weersomstandigheden **geen** reeds gemaakte reiskosten in rekening.

5.6 GEKVISION beoordeelt de omstandigheden bedoeld in lid 5.5 naar redelijkheid en informeert Opdrachtgever zodra dit mogelijk is, in beginsel uiterlijk op de ochtend van de opnamedag.

5.7 Annulering door GEKVISION anders dan op grond van overmacht geeft Opdrachtgever recht op terugbetaling van de aanbetaling binnen 14 dagen.

Artikel 6 — Uitvoering van de Opdracht

6.1 Opdrachtgever maakt specifieke wensen die van belang zijn voor de uitvoering tijdig vóór aanvang schriftelijk kenbaar.

6.2 GEKVISION voert de Opdracht uit naar eigen technisch en creatief inzicht en spant zich daarbij in om aan de kenbaar gemaakte wensen tegemoet te komen.

6.3 **De Opdracht is te allen tijde een inspanningsverbintenis en geen resultaatsverbintenis.** Een bepaalde beeldstijl, een bepaald aantal bruikbare opnamen boven het overeengekomen minimum, of een bepaald artistiek resultaat wordt niet gegarandeerd.

6.4 Verschil in smaak, in de eigen beleving van het uiterlijk van de Geportretteerde, of in verwachtingen over stijl, vormt geen grond voor reclame, korting of restitutie.

6.5 Wijzigingen in de Opdracht op verzoek van Opdrachtgever worden uitsluitend uitgevoerd na een aparte opgave van meerkosten die door Opdrachtgever voor akkoord is bevestigd.

6.6 Opdrachtgever zorgt voor toegang tot de locatie, voor de benodigde toestemming van eigenaar, beheerder of rechthebbende, en voor een veilige werkomgeving. Vertraging die daaruit voortvloeit komt voor rekening van Opdrachtgever en verlengt de overeengekomen tijdsduur niet.

6.7 GEKVISION is gerechtigd de Opdracht geheel of gedeeltelijk door een gekwalificeerde derde te laten uitvoeren, met behoud van eigen verantwoordelijkheid voor het resultaat.

6.8 GEKVISION mag de uitvoering opschorten of staken indien zich op de opnamelocatie een onveilige situatie voordoet, of indien van GEKVISION in redelijkheid niet kan worden gevergd de werkzaamheden voort te zetten, waaronder bij bedreiging, intimidatie, of gedrag onder invloed. De vergoeding blijft in dat geval verschuldigd naar rato van de gereserveerde tijd.

Artikel 7 — Levering, selectie en bewaring

7.1 GEKVISION maakt de selectie van te leveren opnamen, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen. Opnamen die naar het oordeel van GEKVISION technisch of inhoudelijk onvoldoende zijn, worden niet geleverd.

7.2 Levering geschiedt digitaal in het overeengekomen formaat en bestandstype, via een online galerij of downloadlink.

7.3 Genoemde levertermijnen zijn indicatief en gelden niet als fatale termijn, tenzij uitdrukkelijk schriftelijk als zodanig overeengekomen. GEKVISION streeft naar levering binnen de in de offerte genoemde termijn.

7.4 **Ruwe bestanden maken geen deel uit van de levering.** Zij vormen werkmateriaal en worden niet verstrekt, tenzij dit uitdrukkelijk schriftelijk is overeengekomen en tegen een aanvullende vergoeding.

7.5 In de vergoeding is één bewerkingsronde begrepen van door Opdrachtgever aangewezen punten binnen de overeengekomen stijl. Verdergaande bewerking is meerwerk.

7.6 GEKVISION bewaart geleverd Werk gedurende ten minste 12 maanden na levering en spant zich in dit langer te bewaren, maar is daartoe niet verplicht. Opdrachtgever draagt zelf zorg voor een eigen back-up. Bewaartermijnen van persoonsgegevens zijn opgenomen in de privacyverklaring van GEKVISION.

7.7 Een downloadlink of online galerij blijft ten minste 30 dagen beschikbaar. Heractivering nadien kan tegen een vergoeding.

Artikel 8 — Auteursrecht

8.1 Het auteursrecht op het Werk berust bij **GEKVISION** en gaat niet over door levering of betaling.

8.2 Overdracht van auteursrecht geschiedt uitsluitend bij afzonderlijke, uitdrukkelijke schriftelijke akte en tegen een afzonderlijk overeen te komen vergoeding.

8.3 Opdrachtgever verkrijgt uitsluitend het gebruiksrecht dat in de Licentie is omschreven.

8.4 Het bepaalde in dit artikel laat onverlet de bevoegdheid van de Geportretteerde tot verveelvoudiging van een in zijn opdracht vervaardigd portret op grond van artikel 19 Aw.

Artikel 9 — Licentie

9.1 Toestemming voor Gebruik wordt uitsluitend voorafgaand en schriftelijk of per e-mail verleend, in de vorm van een Licentie waarvan aard en omvang zijn omschreven in de offerte, de opdrachtbevestiging of de factuur, dan wel in de licentiematrix van **GEKVISION**.

9.2 Is over de omvang van de Licentie niets bepaald, dan omvat deze nimmer meer dan het recht op eenmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, voor het doel, de oplage en de wijze die partijen bij het aangaan van de Opdracht voor ogen stonden.

9.3 Een Licentie voor privégebruik omvat niet het gebruik voor commerciële, promotionele of wervende doeleinden, noch gebruik door een onderneming waaraan de Geportretteerde verbonden is.

9.4 Exclusiviteit moet uitdrukkelijk schriftelijk worden overeengekomen en valt niet onder het in lid 9.2 bedoelde gebruiksrecht.

9.5 Opdrachtgever mag de Licentie niet overdragen aan derden en geen sublicenties verlenen, behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van **GEKVISION**.

9.6 Bewerking, bijsnijden buiten de beeldverhouding, kleurbewerking, het toepassen van filters, het toevoegen van tekst of logo's en het gebruik van een uitsnede als los beeld, zijn niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming.

9.7 Het is niet toegestaan het Werk te gebruiken voor het trainen, valideren of anderszins voeden van systemen voor kunstmatige intelligentie, noch het Werk aan te leveren aan derden voor dat doel, zonder voorafgaande uitdrukkelijke schriftelijke toestemming.

9.8 Doorverkoop van het Werk als zelfstandig product, opname in een beeldbank of licentiëring aan derden is niet toegestaan.

Artikel 10 — Naamsvermelding en persoonlijkheidsrechten

10.1 Bij openbaarmaking van het Werk wordt de naam **GEKVISION** duidelijk bij het Werk vermeld, dan wel op de in het betreffende medium gebruikelijke wijze, waaronder bij online publicatie een vermelding of tag.

10.2 Van de verplichting tot naamsvermelding kan uitsluitend schriftelijk worden afgeweken; **GEKVISION** kan hieraan een vergoeding verbinden.

10.3 Opdrachtgever neemt bij Gebruik de persoonlijkheidsrechten van de maker als bedoeld in artikel 25 Aw in acht, waaronder het recht zich te verzetten tegen wijziging, misvorming of aantasting van het Werk.

10.4 Voor iedere inbreuk op het recht op naamsvermelding is Opdrachtgever een vergoeding verschuldigd van ten minste 100% van de gebruikelijke licentievergoeding voor het betreffende Gebruik, onverminderd het recht op vergoeding van de overige schade.

Artikel 11 — Inbreuk

11.1 Ieder Gebruik dat niet is overeengekomen, geldt als inbreuk op het auteursrecht van GEKVISION.

11.2 Bij inbreuk komt GEKVISION een vergoeding toe van ten minste **driemaal** de gebruikelijke licentievergoeding voor een dergelijke vorm van Gebruik, onverminderd het recht op vergoeding van alle overige geleden schade en van alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten.

11.3 Opdrachtgever staat ervoor in dat ook door hem ingeschakelde derden het bepaalde in deze voorwaarden naleven.

Artikel 12 — Portretrecht, toestemming en portfolio

12.1 GEKVISION publiceert een portret dat in opdracht van de Geportretteerde is vervaardigd uitsluitend met diens toestemming, overeenkomstig artikel 20 Aw.

12.2 **Portfoliogebruik.** Opdrachtgever en, voor zover van toepassing, de Geportretteerde, verlenen GEKVISION toestemming het Werk te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden — waaronder de eigen website, portfolio, sociale media, drukwerk, presentaties en inzendingen voor vakwedstrijden — tenzij deze toestemming vóór of bij het aangaan van de Opdracht schriftelijk is uitgesloten of beperkt. Deze toestemming wordt vastgelegd in de opdrachtbevestiging dan wel in een afzonderlijke toestemmingsverklaring.

12.3 Bij opnamen waarbij personen als Model meewerken, legt GEKVISION de toestemming vast in een afzonderlijke toestemmingsverklaring (model release).

12.4 De Geportretteerde kan zijn toestemming voor toekomstige publicatie intrekken. GEKVISION verwijdert het betreffende Werk in dat geval binnen 14 dagen uit zijn eigen kanalen. GEKVISION is niet gehouden reeds vervaardigd drukwerk, reeds verspreide publicaties of publicaties van derden terug te halen. Het bepaalde in de model release over de contractuele werking van de verklaring blijft van kracht.

12.5 **Groepsopnamen en evenementen.** Bevat een opname meerdere Geportretteerden, dan is voor openbaarmaking de toestemming van ieder van hen vereist. Bij een reportage- of evenementopdracht draagt Opdrachtgever er zorg voor dat de aanwezigen vooraf zijn geïnformeerd dat er wordt gefotografeerd of gefilmd en waarvoor de beelden worden gebruikt, en dat zij daartegen bezwaar kunnen maken. Opdrachtgever vrijwaart GEKVISION voor aanspraken van aanwezigen die hierover niet zijn geïnformeerd.

12.6 Opdrachtgever staat ervoor in dat hij bevoegd is toestemming te geven voor het vastleggen en gebruiken van beeltenissen van personen die op zijn verzoek worden vastgelegd, en van merken, kunstwerken en andere door rechten van derden beschermde objecten.

12.7 Artistieke opnamen. Voor artistieke opnamen, waaronder gedeeltelijk of geheel naakt, geldt een afzonderlijk formulier met aanvullende voorwaarden, waaronder een leeftijdsgrens van achttien jaar, verificatie van de leeftijd aan de hand van een identiteitsbewijs vóór aanvang, en goedkeuring per opname vóór publicatie. Dat formulier gaat bij tegenstrijdigheid vóór op deze voorwaarden. Zonder ondertekend formulier vinden dergelijke opnamen niet plaats.

Artikel 13 — Persoonsgegevens

13.1 GEKVISION verwerkt persoonsgegevens in overeenstemming met de Algemene verordening gegevensbescherming. De wijze waarop is beschreven in de privacyverklaring van GEKVISION, die op de website beschikbaar is.

13.2 Beeldmateriaal waarop personen herkenbaar zijn afgebeeld, geldt als persoonsgegeven. GEKVISION verwerkt dit op grond van de uitvoering van de overeenkomst, een gerechtvaardigd belang, dan wel toestemming.

13.3 Verstrekt Opdrachtgever persoonsgegevens van derden aan GEKVISION, dan staat hij ervoor in dat hij daartoe bevoegd is en dat die derden zijn geïnformeerd.

13.4 Partijen informeren elkaar onverwijld over een inbreuk in verband met persoonsgegevens die het Werk of de Opdracht betreft.

Artikel 14 — Overmacht en ziekte

14.1 GEKVISION is niet aansprakelijk voor het niet, niet tijdig of niet behoorlijk nakomen van zijn verplichtingen als gevolg van overmacht.

14.2 Onder overmacht wordt verstaan, naast hetgeen daaromtrent in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buiten komende oorzaken waarop GEKVISION geen invloed kan uitoefenen, waaronder: ziekte en tijdelijke of blijvende arbeidsongeschiktheid, ongeval, defect of diefstal van apparatuur, storing van datanetwerken of hostingdiensten, brand, overheidsmaatregelen, verkeersstremming, alsmede de weersomstandigheden bedoeld in artikel 5.5 en luchtvaartbeperkingen bedoeld in artikel 15.

14.3 GEKVISION spant zich in bij verhindering, in overleg met Opdrachtgever, een vervangende gekwalificeerde fotograaf of videograaf aan te wijzen, dan wel een nieuwe datum overeen te komen.

14.4 Heeft GEKVISION bij het intreden van de overmacht reeds gedeeltelijk aan zijn verplichtingen voldaan, dan is hij gerechtigd het reeds geleverde deel, inclusief gemaakte kosten, afzonderlijk te factureren.

14.5 Duurt de overmacht langer dan 60 dagen, dan is ieder der partijen bevoegd de Opdracht schriftelijk te ontbinden, zonder gehoudenheid tot schadevergoeding. Reeds ontvangen betalingen voor niet-uitgevoerde werkzaamheden worden binnen 14 dagen terugbetaald.

Artikel 15 — Dronebeelden

15.1 GEKVISION vliegt uitsluitend binnen de kaders van de geldende Europese en Nederlandse regelgeving voor onbemande luchtvaartuigen, met een geregistreerd exploitantnummer en de vereiste bevoegdheid.

15.2 GEKVISION voert geen vlucht uit die op grond van regelgeving, luchtruimbeperingen, weersomstandigheden of veiligheid niet verantwoord is, ook niet op verzoek van Opdrachtgever. Het niet uitvoeren van een vlucht op deze grond geldt niet als tekortkoming van GEKVISION. Het overeengekomen luchtdeel van de Opdracht vervalt in dat geval, dan wel wordt in overleg verplaatst; de daarvoor gerekende meerprijs wordt niet in rekening gebracht of wordt gecrediteerd.

15.3 Opdrachtgever informeert GEKVISION vooraf over bijzonderheden van de locatie die voor de vluchttuitvoering van belang zijn, waaronder hoogspanning, luchthavens en helikopterplatforms in de omgeving, verbodsbepalingen van de terreineigenaar, en te verwachten aanwezigheid van personen.

15.4 Opdrachtgever draagt zorg voor toestemming van eigenaar of beheerder van het terrein waarvandaan wordt opgestegen en geland.

15.5 Bij luchtopnamen kunnen zich onvermijdelijk personen, voertuigen of eigendommen van derden in beeld bevinden. GEKVISION beoordeelt per beeld of publicatie verantwoord is en kan besluiten personen onherkenbaar te maken of het beeld niet te leveren of te publiceren.

15.6 Op verzoek verstrekt GEKVISION het exploitantnummer en de van toepassing zijnde bevoegdheidsgegevens.

15.7 **Verzekering.** Voor iedere commerciële vlucht met een onbemand luchtvaartuig sluit GEKVISION een aansprakelijkheidsverzekering af die de overeengekomen opnamedag dekt (dekkingsgebied: Europa). De gegevens van de verzekeraar en de polis verstrekt GEKVISION op verzoek.

Artikel 16 — Bewegend beeld

16.1 De bepalingen van deze voorwaarden zijn van overeenkomstige toepassing op Bewegend beeld.

16.2 Bij Bewegend beeld omvat de overeengekomen vergoeding één montageversie en één correctieronde op door Opdrachtgever aangegeven punten, tenzij anders overeengekomen. Verdere versies en aanpassingen zijn meerwerk.

16.3 Opdrachtgever staat ervoor in dat door hem aangeleverd materiaal — waaronder muziek, logo's, teksten en beeld — vrij van rechten van derden is dan wel dat hij over de vereiste licenties beschikt, en vrijwaart GEKVISION voor aanspraken ter zake.

16.4 Muziek en geluid worden uitsluitend gebruikt op basis van een geldige licentie. De kosten daarvan zijn niet in de vergoeding begrepen, tenzij uitdrukkelijk vermeld.

16.5 Ongebruikt beeldmateriaal, projectbestanden en montagebestanden worden niet geleverd en blijven eigendom van GEKVISION.

16.6 Voor producties waarbij GEKVISION optreedt als producent, of waarbij derden als makers worden ingeschakeld, worden afzonderlijke schriftelijke afspraken gemaakt; deze voorwaarden zijn daarop slechts aanvullend van toepassing.

Artikel 17 — Klachten

17.1 Een **Zakelijke Opdrachtgever** dient klachten over het geleverde Werk zo spoedig mogelijk, doch uiterlijk **binnen tien werkdagen** na levering, schriftelijk of per e-mail te melden, bij gebreke waarvan het Werk als aanvaard geldt.

17.2 Een **Consument** dient een klacht binnen bekwame tijd na ontdekking te melden. Een melding binnen twee maanden na ontdekking is in ieder geval tijdig. Dit lid laat de wettelijke rechten van de Consument onverlet.

17.3 Een klacht schort de betalingsverplichting niet op, behoudens voor zover de wet dat bij een Consument voorschrijft.

17.4 Bij een gegronde klacht heeft GEKVISION het recht binnen een redelijke termijn alsnog deugdelijk werk te leveren, dan wel de betreffende opnamen opnieuw te bewerken, tenzij dit tot onevenredige schade voor Opdrachtgever zou leiden. Is herstel niet mogelijk, dan crediteert GEKVISION een evenredig deel van de prijs.

Artikel 18 — Aansprakelijkheid

18.1 GEKVISION is uitsluitend aansprakelijk voor directe schade die het gevolg is van een toerekenbare tekortkoming.

18.2 De aansprakelijkheid van GEKVISION is beperkt tot het factuurbedrag van de betreffende Opdracht, dan wel, indien sprake is van een verzekerde schade, tot het bedrag dat onder de verzekering feitelijk wordt uitgekeerd.

18.3 GEKVISION is niet aansprakelijk voor indirecte schade, waaronder gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en reputatieschade.

18.4 GEKVISION is niet aansprakelijk voor het verloren gaan of beschadigd raken van bestanden na levering, noch voor schade als gevolg van het ontbreken van een eigen back-up bij Opdrachtgever.

18.5 GEKVISION is niet aansprakelijk voor aanspraken van derden voortvloeiend uit het door Opdrachtgever verrichte Gebruik van het Werk.

18.6 De beperkingen in dit artikel gelden niet bij opzet of bewuste roekeloosheid van GEKVISION, noch voor zover zij op grond van dwingend recht jegens een Consument niet zijn toegestaan.

18.7 Iedere vordering van een Zakelijke Opdrachtgever vervalt door verloop van twaalf maanden na het ontstaan daarvan. Voor een Consument gelden de wettelijke termijnen.

18.8 Opdrachtgever vrijwaart GEKVISION voor aanspraken van derden ter zake van het door hem aangeleverde materiaal, de door hem gekozen locatie, en het door hem verrichte Gebruik.

Artikel 19 — Opschorting, ontbinding en faillissement

19.1 GEKVISION is bevoegd de nakoming op te schorten of de Opdracht te ontbinden indien Opdrachtgever zijn verplichtingen niet nakomt, na een schriftelijke ingebrekestelling met een redelijke termijn.

19.2 Beide partijen kunnen de Opdracht met onmiddellijke ingang beëindigen in geval van faillissement of surseance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van Opdrachtgever eindigt tevens de verleende Licentie.

Artikel 20 — Herroepingsrecht bij Consumenten

20.1 Een Consument die de overeenkomst op afstand of buiten de verkoopruimte sluit, heeft in beginsel het recht de overeenkomst binnen **14 dagen** zonder opgave van redenen te ontbinden, te rekenen vanaf de dag van het sluiten van de overeenkomst bij diensten, dan wel vanaf ontvangst bij zaken.

20.2 **Uitzondering bij diensten (artikel 6:230p sub d BW).** Wenst de Consument dat de uitvoering — waaronder de opnamedag — aanvangt binnen de termijn van 14 dagen, dan verzoekt hij daar uitdrukkelijk om en verklaart hij afstand te doen van zijn recht van ontbinding zodra GEKVISION de overeenkomst volledig is nagekomen. Deze verklaringen worden opgenomen in de opdrachtbevestiging. Na volledige uitvoering vervalt het recht van ontbinding.

20.3 **Uitzondering bij op maat vervaardigde zaken en bestanden (artikel 6:230p sub f onder 1° BW).** Het recht van ontbinding geldt niet voor zaken en bestanden die volgens specificaties van de Consument zijn vervaardigd, niet geprefabriceerd zijn, of duidelijk voor een specifieke persoon bestemd zijn. Daaronder vallen in ieder geval de op de Consument betrekking hebbende opnamen, bewerkingen, afdrukken en albums.

20.4 Maakt de Consument gebruik van zijn recht van ontbinding nadat de uitvoering met zijn instemming is aangevangen, dan is hij een bedrag verschuldigd dat evenredig is aan hetgeen op het moment van ontbinding reeds is verricht.

20.5 Voor ontbinding volstaat een ondubbelzinnige verklaring per e-mail aan info@gekvision.com. GEKVISION bevestigt de ontvangst onverwijld.

Artikel 21 — Toepasselijk recht, geschillen en slotbepalingen

21.1 Op alle rechtsbetrekkingen tussen GEKVISION en Opdrachtgever is uitsluitend **Nederlands recht** van toepassing.

21.2 Geschillen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter van de rechtbank Oost-Brabant, onverminderd het recht van een Consument om binnen een maand na een beroep daarop door GEKVISION te kiezen voor de volgens de wet bevoegde rechter.

21.3 GEKVISION is gerechtigd deze voorwaarden te wijzigen. Gewijzigde voorwaarden gelden niet voor reeds gesloten Opdrachten.

21.4 Deze voorwaarden zijn opgesteld in het Nederlands. Vertalingen worden uitsluitend ter informatie verstrekt; **bij verschil van uitleg is de Nederlandse tekst bindend.**

21.5 Deze voorwaarden zijn kosteloos beschikbaar via de website van GEKVISION en worden op verzoek per e-mail toegezonden.

EN — GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF GEKVISION

Language: these terms were drawn up in Dutch. This is a **complete translation, provided for information only: in case of any difference in interpretation, the Dutch text is binding** (article 21.4).

GEKVISION, trade name of GEK-X, sole proprietorship · Snuitlibel 42, 5692 WS Son en Breugel, the Netherlands · Chamber of Commerce 82700354 · VAT NL003718640B29 · info@gekvision.com · +31 6 42712900

Article 1 — Definitions

1.1 **GEKVISION**: the user of these general terms within the meaning of article 6:231 of the Dutch Civil Code, being the sole proprietorship GEK-X, trading under the name GEKVISION.

1.2 **Client**: the counterparty within the meaning of article 6:231 of the Dutch Civil Code.

1.3 **Consumer**: a Client who is a natural person and is not acting in the course of a profession or business.

1.4 **Business Client**: any Client who is not a Consumer.

1.5 **Aw**: the Dutch Copyright Act 1912.

1.6 **Work**: any photographic work, moving image, aerial recording, edit, montage or other result of the Assignment produced by GEKVISION, regardless of medium or format.

1.7 **Moving image**: video and film recordings, including editing, colour grading and sound.

1.8 **Drone footage**: Work recorded wholly or partly from the air by means of an unmanned aircraft.

1.9 **Portrayed person**: the recognisably depicted person within the meaning of articles 19 to 21 of the Dutch Copyright Act.

1.10 **Model**: a Portrayed person who takes part in a shoot under an arrangement with GEKVISION.

1.11 **Use**: reproduction and/or communication to the public within the meaning of article 1 in conjunction with articles 12 and 13 of the Dutch Copyright Act.

1.12 **Licence**: the right to Use the Work as further defined, granted in writing by GEKVISION.

1.13 **Assignment**: the agreement between GEKVISION and the Client to produce and deliver Work.

1.14 **Raw files**: unprocessed capture files (RAW, unedited footage, unused frames).

Article 2 — Applicability

2.1 These general terms apply to all quotations, assignment confirmations, agreements and other legal relationships between GEKVISION and the Client, entered into orally or in writing, and continue to apply after the Assignment has ended.

2.2 Deviations apply only if agreed in writing and only for the Assignment for which they were made.

2.3 The applicability of the Client's general terms is expressly rejected.

2.4 GEKVISION makes these terms available to the Client before or at the conclusion of the agreement, as an attachment to the quotation or assignment confirmation, in such a way that the Client can save them and consult them later. On request they will be sent again free of charge.

2.5 If a provision is void or annulled, the remaining provisions remain in force and the affected provision is replaced by one that approximates its intention as closely as possible.

Article 3 – Quotation and formation of the agreement

3.1 Quotations are without obligation and valid for 30 days from their date, unless stated otherwise.

3.2 Prices are in euros and exclusive of VAT, unless expressly stated otherwise. For a Consumer, prices are stated inclusive of VAT.

3.3 The Assignment is formed by written or electronic acceptance by the Client, or by GEKVISION starting performance with the Client's consent.

3.4 Obvious clerical and calculation errors in a quotation do not bind GEKVISION.

3.5 A composite price quotation does not oblige GEKVISION to perform part of it for a proportionate part of the price.

Article 4 – Prices, deposit and payment

4.1 Travel within 30 kilometres of Eindhoven is included in the rate unless stated otherwise. Beyond that, the mileage rate stated in the quotation applies.

4.2 GEKVISION is entitled to require a deposit. For Assignments worth € 500 excluding VAT or more, the deposit is **50%**, unless agreed otherwise. The shoot date is definitively reserved once the deposit has been received.

4.2a **Reservation fee.** By way of derogation from article 4.2, a fixed reservation fee of **€ 99 including VAT** applies to photo sessions, unless stated otherwise in the quotation. The reservation fee is deducted from the total amount and reserves the shoot date.

4.3 The balance is payable **within 14 days of the invoice date**, unless agreed otherwise.

4.4 Necessary costs and additional work that emerge during performance and that could not reasonably have been foreseen in the quotation are charged after consultation with the Client.

4.5 In the event of late payment the Client is in default by operation of law. A Business Client then owes the statutory commercial interest plus 2%, as well as the actual judicial and extrajudicial collection costs. For a Consumer, the statutory interest and the statutory scale for extrajudicial collection costs apply, after GEKVISION has sent a free reminder with a fourteen-day payment term.

4.6 **As long as any due invoice from GEKVISION has not been paid in full, all Use of the Work is prohibited.** Licences already granted are suspended until that moment.

4.7 The Client is not entitled to set-off or suspension, unless the Client is a Consumer or GEKVISION has acknowledged the claim in writing.

Article 5 — Cancellation, rescheduling and weather reservation

5.1 Cancellation or rescheduling by the Client takes place in writing or by e-mail. The moment of receipt by GEKVISION is decisive.

5.2 On cancellation by a **Business Client** the following is due: a. more than 14 days before the shoot date: 25% of the agreed fee; b. from 14 up to and including 3 days before the shoot date: 50%; c. within 48 hours of the shoot date, or on failure to appear: 100%.

5.3 On cancellation by a **Consumer**, a reasonable fee is due for work already performed, time reserved and costs incurred, up to a maximum of: a. more than 14 days before the shoot date: the amount of the deposit; b. from 14 up to and including 3 days before the shoot date: 50% of the agreed fee; c. within 48 hours of the shoot date, or on failure to appear: 75% of the agreed fee.

5.3a **Consumer — reservation fee.** By way of derogation from article 5.3, the following applies on cancellation by a Consumer: **more than 7 days** before the shoot date, the reservation fee is converted into a credit for a new date within **6 months**; **7 days or less** before the shoot date, only the reservation fee is forfeited and no further fee is due. This arrangement is more favourable to the Consumer than article 5.3 and takes precedence over it.

5.4 Rescheduling to a new date by mutual arrangement is possible once free of charge up to 72 hours before the shoot date. After that, rescheduling is treated as cancellation, subject to paragraph 5.5 and article 14.

5.5 **Weather reservation.** If weather conditions reasonably do not allow responsible or technically usable performance — including in any event precipitation, insufficient visibility, thunderstorms, or wind above the safe or statutory limits for flying an unmanned aircraft — GEKVISION is entitled to move the shoot to a new date by mutual arrangement. Rescheduling on this ground does not constitute a breach and gives no right to compensation or a discount. Work already performed and travel costs incurred may be charged.

5.5a **Weather rescheduling free of charge.** By way of derogation from the final sentence of article 5.5, GEKVISION does **not** charge travel costs already incurred when rescheduling on account of weather conditions.

5.6 GEKVISION assesses the circumstances referred to in paragraph 5.5 reasonably and informs the Client as soon as possible, in principle no later than the morning of the shoot day.

5.7 Cancellation by GEKVISION other than on grounds of force majeure entitles the Client to a refund of the deposit within 14 days.

Article 6 — Performance of the Assignment

6.1 The Client makes specific wishes relevant to performance known in writing in good time before the start.

6.2 GEKVISION performs the Assignment according to its own technical and creative judgement, making every effort to accommodate the wishes made known.

6.3 **The Assignment is at all times a best-efforts obligation and not an obligation to achieve a specific result.** No particular visual style, no particular number of usable images above the agreed minimum, and no particular artistic outcome is guaranteed.

6.4 Differences of taste, differences in how the Portrayed person perceives their own appearance, or differences in expectations about style are not grounds for complaint, discount or refund.

6.5 Changes to the Assignment at the Client's request are carried out only after a separate statement of additional costs has been confirmed as agreed by the Client.

6.6 The Client provides access to the location, the necessary permission of the owner, manager or rightholder, and a safe working environment. Any delay resulting from this is for the Client's account and does not extend the agreed duration.

6.7 GEKVISION is entitled to have the Assignment carried out wholly or partly by a qualified third party, while remaining responsible for the result.

6.8 GEKVISION may suspend or stop performance if an unsafe situation arises at the location, or if GEKVISION cannot reasonably be expected to continue, including in cases of threat, intimidation, or behaviour under the influence. The fee remains due in proportion to the time reserved.

Article 7 — Delivery, selection and retention

7.1 GEKVISION makes the selection of images to be delivered, unless agreed otherwise in writing. Images that GEKVISION considers technically or substantively inadequate are not delivered.

7.2 Delivery is digital, in the agreed format and file type, via an online gallery or download link.

7.3 Stated delivery times are indicative and are not strict deadlines unless expressly agreed as such in writing. GEKVISION aims to deliver within the period stated in the quotation.

7.4 **Raw files are not part of the delivery.** They are working material and are not supplied, unless expressly agreed in writing and against an additional fee.

7.5 The fee includes one round of edits on points indicated by the Client within the agreed style. Further editing is additional work.

7.6 GEKVISION retains delivered Work for at least 12 months after delivery and endeavours to keep it longer, but is not obliged to do so. The Client is responsible for keeping their own backup. Retention periods for personal data are set out in GEKVISION's privacy statement.

7.7 A download link or online gallery remains available for at least 30 days. Reactivation afterwards may be subject to a fee.

Article 8 — Copyright

8.1 **Copyright in the Work rests with GEKVISION** and does not transfer on delivery or payment.

8.2 Transfer of copyright takes place only by separate, express written deed and against a separately agreed fee.

8.3 The Client acquires only the right of use described in the Licence.

8.4 This article is without prejudice to the Portrayed person's right to reproduce a portrait made at their own commission under article 19 of the Dutch Copyright Act.

Article 9 — Licence

9.1 Permission for Use is granted only in advance and in writing or by e-mail, in the form of a Licence whose nature and scope are described in the quotation, the assignment confirmation or the invoice, or in GEKVISION's licence matrix.

9.2 If nothing has been agreed about the scope of the Licence, it never covers more than the right to single use, in unaltered form, for the purpose, print run and manner that the parties had in mind when entering into the Assignment.

9.3 A Licence for private use does not include use for commercial, promotional or advertising purposes, nor use by a business with which the Portrayed person is associated.

9.4 Exclusivity must be expressly agreed in writing and does not fall under the right of use referred to in paragraph 9.2.

9.5 The Client may not transfer the Licence to third parties and may not grant sublicences, save with GEKVISION's prior written consent.

9.6 Editing, cropping outside the aspect ratio, colour grading, applying filters, adding text or logos, and using a crop as a separate image are not permitted without prior written consent.

9.7 It is not permitted to use the Work for training, validating or otherwise feeding artificial intelligence systems, nor to supply the Work to third parties for that purpose, without prior express written consent.

9.8 Resale of the Work as a standalone product, inclusion in an image bank, or licensing to third parties is not permitted.

Article 10 — Credit and moral rights

10.1 On publication of the Work, the name **GEKVISION** is clearly stated with the Work, or in the manner customary for the medium concerned, including a mention or tag for online publication.

10.2 The obligation to credit may be departed from only in writing; GEKVISION may attach a fee to this.

10.3 In its Use, the Client observes the maker's moral rights as referred to in article 25 of the Dutch Copyright Act, including the right to object to modification, distortion or mutilation of the Work.

10.4 For each infringement of the right to be credited, the Client owes a fee of at least 100% of the usual licence fee for the Use concerned, without prejudice to the right to compensation for further damage.

Article 11 — Infringement

11.1 Any Use not agreed upon constitutes an infringement of GEKVISION's copyright.

11.2 In the event of infringement, GEKVISION is entitled to a fee of at least **three times** the usual licence fee for such a form of Use, without prejudice to the right to compensation for all further damage suffered and all actual judicial and extrajudicial costs.

11.3 The Client warrants that third parties engaged by the Client also comply with these terms.

Article 12 — Portrait rights, consent and portfolio

12.1 GEKVISION publishes a portrait made at the commission of the Portrayed person only with that person's consent, in accordance with article 20 of the Dutch Copyright Act.

12.2 **Portfolio use.** The Client and, where applicable, the Portrayed person grant GEKVISION permission to use the Work for its own promotional purposes — including its own website, portfolio, social media, print material, presentations and entries in professional competitions — unless this permission has been excluded or limited in writing before or on entering into the Assignment. This permission is recorded in the assignment confirmation or in a separate consent form.

12.3 For shoots in which people take part as a Model, GEKVISION records consent in a separate consent form (model release).

12.4 The Portrayed person may withdraw consent for future publication. GEKVISION then removes the Work concerned from its own channels within 14 days. GEKVISION is not obliged to recall print material already produced, publications already distributed, or third-party publications. The provisions of the model release concerning the contractual effect of the declaration remain in force.

12.5 **Group shots and events.** If an image contains several Portrayed persons, publication requires the consent of each of them. For a reportage or event assignment, the Client ensures that those present have been informed in advance that photographs or film are being made and what the images will be used for, and that they may object. The Client indemnifies GEKVISION against claims by those present who were not so informed.

12.6 The Client warrants that it is authorised to give consent for recording and using the likenesses of persons recorded at its request, and of trademarks, works of art and other objects protected by third-party rights.

12.7 **Artistic work.** For artistic shoots, including partial or full nudity, a separate form with additional conditions applies, including a minimum age of eighteen, verification of age against an identity document before the start, and approval per image before publication. In the event of conflict, that form prevails over these terms. Without a signed form, such shoots do not take place.

Article 13 — Personal data

13.1 GEKVISION processes personal data in accordance with the General Data Protection Regulation. How it does so is described in GEKVISION's privacy statement, available on the website.

13.2 Image material in which people are recognisably depicted constitutes personal data. GEKVISION processes this on the basis of performance of the agreement, a legitimate interest, or consent.

13.3 If the Client provides GEKVISION with personal data of third parties, the Client warrants that it is authorised to do so and that those third parties have been informed.

13.4 The parties inform each other without delay of any personal data breach concerning the Work or the Assignment.

Article 14 — Force majeure and illness

14.1 GEKVISION is not liable for failing to perform its obligations, or failing to perform them on time or properly, as a result of force majeure.

14.2 Force majeure means, in addition to what is understood by it in law and case law, all external causes beyond GEKVISION's control, including: illness and temporary or permanent incapacity for work, accident, failure or theft of equipment, failure of data networks or hosting services, fire, government measures, traffic obstruction, and also the weather conditions referred to in article 5.5 and the aviation restrictions referred to in article 15.

14.3 In case of impediment, GEKVISION endeavours, in consultation with the Client, to appoint a qualified replacement photographer or videographer, or to agree a new date.

14.4 If, when the force majeure arises, GEKVISION has already partly performed its obligations, it is entitled to invoice the part already delivered, including costs incurred, separately.

14.5 If the force majeure lasts longer than 60 days, either party may terminate the Assignment in writing, without any obligation to pay compensation. Payments already received for work not performed are refunded within 14 days.

Article 15 — Drone footage

15.1 GEKVISION flies only within the framework of the applicable European and Dutch rules for unmanned aircraft, with a registered operator number and the required competence.

15.2 **GEKVISION will not carry out a flight that is not responsible on grounds of regulation, airspace restrictions, weather or safety, not even at the Client's request. Not carrying out a flight on this ground does not constitute a breach by GEKVISION.** The agreed aerial part of the Assignment then lapses, or is rescheduled by mutual arrangement; the surcharge for it is not invoiced or is credited.

15.3 The Client informs GEKVISION in advance of any features of the location relevant to conducting the flight, including high-voltage lines, airports and helipads in the vicinity, prohibitions imposed by the landowner, and the expected presence of people.

15.4 The Client arranges permission from the owner or manager of the site used for take-off and landing.

15.5 In aerial work, people, vehicles or property of third parties may unavoidably appear in frame. GEKVISION assesses per image whether publication is responsible and may decide to render people unrecognisable or not to deliver or publish the image.

15.6 On request, GEKVISION provides the operator number and the applicable competence details.

15.7 **Insurance.** For every commercial flight with an unmanned aircraft, GEKVISION takes out third-party liability insurance covering the agreed recording day (territorial scope: Europe). GEKVISION provides the details of the insurer and the policy on request.

Article 16 — Moving image

16.1 The provisions of these terms apply mutatis mutandis to Moving image.

16.2 For Moving image, the agreed fee covers one edit version and one round of corrections on points indicated by the Client, unless agreed otherwise. Further versions and adjustments are additional work.

16.3 The Client warrants that material it supplies — including music, logos, texts and footage — is free of third-party rights or that it holds the required licences, and indemnifies GEKVISION against claims in that respect.

16.4 Music and sound are used only on the basis of a valid licence. The cost of this is not included in the fee unless expressly stated.

16.5 Unused footage, project files and edit files are not delivered and remain the property of GEKVISION.

16.6 For productions in which GEKVISION acts as producer, or in which third parties are engaged as makers, separate written arrangements are made; these terms then apply only in addition.

Article 17 — Complaints

17.1 A **Business Client** must report complaints about the delivered Work as soon as possible, and in any event **within ten working days** of delivery, in writing or by e-mail, failing which the Work is deemed accepted.

17.2 A **Consumer** must report a complaint within a reasonable time after discovery. A report within two months of discovery is in any event timely. This paragraph is without prejudice to the Consumer's statutory rights.

17.3 A complaint does not suspend the payment obligation, except to the extent that the law prescribes this for a Consumer.

17.4 In the case of a well-founded complaint, GEKVISION has the right to deliver proper work within a reasonable period after all, or to re-edit the images concerned, unless this would cause disproportionate harm to the Client. If remedy is not possible, GEKVISION credits a proportionate part of the price.

Article 18 — Liability

18.1 GEKVISION is liable only for direct damage resulting from an attributable failure.

18.2 GEKVISION's liability is limited to the invoice amount of the Assignment concerned, or, if the damage is insured, to the amount actually paid out under the insurance.

18.3 GEKVISION is not liable for indirect damage, including consequential loss, lost profit, lost savings and reputational damage.

18.4 GEKVISION is not liable for the loss of or damage to files after delivery, nor for damage resulting from the Client not keeping its own backup.

18.5 GEKVISION is not liable for third-party claims arising from the Client's Use of the Work.

18.6 The limitations in this article do not apply in the event of intent or conscious recklessness on the part of GEKVISION, nor to the extent that mandatory law does not permit them in relation to a Consumer.

18.7 Any claim by a Business Client lapses twelve months after it arises. Statutory periods apply to a Consumer.

18.8 The Client indemnifies GEKVISION against third-party claims relating to the material supplied by the Client, the location chosen by the Client, and the Use made by the Client.

Article 19 — Suspension, termination and insolvency

19.1 GEKVISION is entitled to suspend performance or to terminate the Assignment if the Client fails to meet its obligations, after a written notice of default with a reasonable period.

19.2 Either party may terminate the Assignment with immediate effect in the event of the other party's bankruptcy or suspension of payments. In the event of the Client's bankruptcy, the Licence granted also ends.

Article 20 — Consumer right of withdrawal

20.1 A Consumer who concludes the agreement at a distance or off-premises has, in principle, the right to withdraw from the agreement within **14 days** without giving reasons, counted from the day the agreement is concluded in the case of services, or from receipt in the case of goods.

20.2 **Exception for services (article 6:230p(d) of the Dutch Civil Code).** If the Consumer wishes performance — including the shoot day — to begin within the 14-day period, the Consumer expressly requests this and declares that they waive their right of withdrawal once GEKVISION has fully performed the agreement. These declarations are included in the assignment confirmation. Once performance is complete, the right of withdrawal lapses.

20.3 **Exception for goods and files made to order (article 6:230p(f)(1°) of the Dutch Civil Code).** The right of withdrawal does not apply to goods and files made to the Consumer's specifications, not prefabricated, or clearly intended for a specific person. This includes in any event the images, edits, prints and albums relating to the Consumer.

20.4 If the Consumer exercises the right of withdrawal after performance has begun with their consent, they owe an amount proportionate to what has already been performed at the moment of withdrawal.

20.5 An unambiguous statement by e-mail to info@gekvision.com is sufficient for withdrawal. GEKVISION confirms receipt without delay.

Article 21 — Applicable law, disputes and final provisions

21.1 All legal relationships between GEKVISION and the Client are governed exclusively by **Dutch law**.

21.2 Disputes are submitted to the competent court of the Oost-Brabant District Court, without prejudice to a Consumer's right to choose the court designated by law within one month of GEKVISION invoking this provision.

21.3 GEKVISION is entitled to amend these terms. Amended terms do not apply to Assignments already concluded.

21.4 These terms were drawn up in Dutch. Translations are provided for information only; **in case of any difference in interpretation, the Dutch text is binding.**

21.5 These terms are available free of charge via GEKVISION's website and are sent by e-mail on request.

PL — WARUNKI OGÓLNE GEKVISION

Język: warunki sporządzono w języku niderlandzkim. Poniższe tłumaczenie jest **pełne, ale wyłącznie informacyjne: w razie różnicy w wykładni wiążący jest tekst niderlandzki** (art. 21.4).

GEKVISION, nazwa handlowa GEK-X, jednoosobowa działalność gospodarcza · Snuitlibel 42, 5692 WS Son en Breugel, Holandia · KvK 82700354 · BTW NL003718640B29 · info@gekvision.com · +31 6 42712900

Artykuł 1 — Definicje

- 1.1 **GEKVISION**: podmiot stosujący niniejsze warunki ogólne w rozumieniu art. 6:231 holenderskiego kodeksu cywilnego (BW), tj. jednoosobowa działalność GEK-X, działająca pod nazwą GEKVISION.
- 1.2 **Zlecniodawca**: druga strona w rozumieniu art. 6:231 BW.
- 1.3 **Konsument**: Zlecniodawca będący osobą fizyczną, nie działający w ramach zawodu lub działalności gospodarczej.
- 1.4 **Zlecniodawca biznesowy**: każdy Zlecniodawca niebędący Konsumentem.
- 1.5 **Aw**: holenderska ustawa o prawie autorskim z 1912 r. (Auteurswet).
- 1.6 **Utwór**: każdy wykonany przez GEKVISION utwór fotograficzny, obraz ruchomy, ujęcie lotnicze, obróbka, montaż lub inny rezultat Zlecenia, niezależnie od nośnika i formatu.
- 1.7 **Obraz ruchomy**: nagrania wideo i filmowe, wraz z montażem, korekcją barwną i dźwiękiem.
- 1.8 **Ujęcia z drona**: Utwór zarejestrowany w całości lub w części z powietrza przy użyciu bezzałogowego statku powietrznego.
- 1.9 **Portretowany**: osoba przedstawiona w sposób rozpoznawalny w rozumieniu art. 19-21 Aw.
- 1.10 **Model**: Portretowany, który uczestniczy w sesji na podstawie ustaleń z GEKVISION.
- 1.11 **Korzystanie**: zwielokrotnianie lub publiczne udostępnianie w rozumieniu art. 1 w zw. z art. 12 i 13 Aw.
- 1.12 **Licencja**: udzielone przez GEKVISION na piśmie prawo do bliżej określonego Korzystania z Utworu.
- 1.13 **Zlecenie**: umowa między GEKVISION a Zlecniodawcą o wykonanie i dostarczenie Utworu.
- 1.14 **Pliki surowe**: nieobrobione pliki źródłowe (RAW, niezmontowany materiał, ujęcia niewykorzystane).

Artykuł 2 — Zastosowanie

2.1 Niniejsze warunki mają zastosowanie do wszystkich ofert, potwierdzeń zlecenia, umów i pozostałych stosunków prawnych między GEKVISION a Zlecniodawcą, zawartych ustnie lub pisemnie, również po zakończeniu Zlecenia.

2.2 Odstępstwa obowiązują wyłącznie, jeśli uzgodniono je na piśmie, i tylko dla Zlecenia, którego dotyczą.

2.3 **Stosowanie warunków ogólnych Zleceniodawcy zostaje wyraźnie odrzucone.**

2.4 GEKVISION udostępnia niniejsze warunki Zleceniodawcy przed zawarciem umowy albo przy jej zawarciu, jako załącznik do oferty lub potwierdzenia zlecenia, w sposób umożliwiający ich zapisanie i późniejsze odczytanie. Na żądanie zostają przesłane ponownie, bezpłatnie.

2.5 Jeżeli jakieś postanowienie jest nieważne lub zostanie unieważnione, pozostałe postanowienia zachowują moc, a w miejsce wadliwego wchodzi postanowienie możliwie najbliższe jego celowi.

Artykuł 3 – Oferta i zawarcie umowy

3.1 Oferty są niewiążące i ważne 30 dni od daty wystawienia, chyba że wskazano inaczej.

3.2 Ceny podawane są w euro i bez BTW, chyba że wyraźnie wskazano inaczej. Wobec Konsumenta ceny podaje się z BTW.

3.3 Zlecenie dochodzi do skutku przez pisemną lub elektroniczną akceptację Zleceniodawcy albo przez rozpoczęcie wykonania przez GEKVISION za zgodą Zleceniodawcy.

3.4 Oczywiście omyłki pisarskie i rachunkowe w ofercie nie wiążą GEKVISION.

3.5 Oferta łączona nie zobowiązuje GEKVISION do wykonania jej części za proporcjonalną część ceny.

Artykuł 4 – Ceny, zaliczka i płatność

4.1 Dojazd w promieniu 30 kilometrów od Eindhoven jest wliczony w stawkę, chyba że wskazano inaczej. Poza tym promieniem obowiązuje stawka za kilometr podana w ofercie.

4.2 GEKVISION ma prawo żądać zaliczki. Przy Zleceniach o wartości od 500 € netto zaliczka wynosi **50%**, chyba że uzgodniono inaczej. Termin sesji jest zarezerwowany ostatecznie po wpływie zaliczki.

4.2a **Opłata rezerwacyjna.** W odstępie od artykułu 4.2 dla sesji fotograficznych obowiązuje stała opłata rezerwacyjna w wysokości **99 € z VAT**, chyba że w ofercie wskazano inaczej. Opłata rezerwacyjna jest zaliczana na poczet kwoty całkowitej i rezerwuje termin sesji.

4.3 Pozostała część jest płatna **w ciągu 14 dni od daty faktury**, chyba że uzgodniono inaczej.

4.4 Koszty niezbędne i prace dodatkowe, które ujawnią się w toku wykonania i których nie można było rozsądnie przewidzieć w ofercie, są rozliczane po uzgodnieniu ze Zleceniodawcą.

4.5 W razie nieterminowej zapłaty Zleceniodawca pozostaje w zwłoce z mocy prawa. Zleceniodawca biznesowy jest wówczas zobowiązany do zapłaty ustawowych odsetek handlowych powiększonych o 2% oraz rzeczywistych kosztów sądowych i pozasądowych windykacji. Wobec Konsumenta obowiązują odsetki ustawowe i ustawowa skala kosztów pozasądowych, po uprzednim wysłaniu przez GEKVISION bezpłatnego wezwania z czternastodniowym terminem zapłaty.

4.6 **Dopóki jakkolwiek wymagalna faktura GEKVISION nie została zapłacona w całości, wszelkie Korzystanie z Utworu jest zabronione.** Udzielone już Licencje pozostają do tego czasu zawieszone.

4.7 Zleceniodawcy nie przysługuje potrącenie ani wstrzymanie płatności, chyba że jest Konsumentem albo GEKVISION uznało roszczenie na piśmie.

Artykuł 5 — Anulowanie, przełożenie i zastrzeżenie pogodowe

5.1 Anulowanie lub przełożenie przez Zleceniodawcę następuje pisemnie albo mailem. Decyduje moment doręczenia do GEKVISION.

5.2 W razie anulowania przez **Zleceniodawcę biznesowego** należne jest: a. więcej niż 14 dni przed terminem sesji: 25% umówionego wynagrodzenia; b. od 14 do 3 dni przed terminem sesji łącznie: 50%; c. w ciągu 48 godzin przed terminem sesji albo w razie niestawienia się: 100%.

5.3 W razie anulowania przez **Konsumenta** należne jest rozsądne wynagrodzenie za wykonane prace, zarezerwowany czas i poniesione koszty, nie więcej niż: a. więcej niż 14 dni przed terminem sesji: kwota zaliczki; b. od 14 do 3 dni przed terminem sesji łącznie: 50% umówionego wynagrodzenia; c. w ciągu 48 godzin przed terminem sesji albo w razie niestawienia się: 75% umówionego wynagrodzenia.

5.3a **Konsument — opłata rezerwacyjna.** W odstępie od artykułu 5.3 w razie anulowania przez Konsumenta obowiązuje: **więcej niż 7 dni** przed terminem sesji opłata rezerwacyjna zostaje zamieniona na kredyt na nowy termin w ciągu **6 miesięcy; 7 dni lub mniej** przed terminem sesji przepada wyłącznie opłata rezerwacyjna i nie jest należne żadne dalsze wynagrodzenie. Regulacja ta jest dla Konsumenta korzystniejsza niż artykuł 5.3 i ma przed nim pierwszeństwo.

5.4 Przełożenie na nowy termin w uzgodnieniu jest jednorazowo bezpłatne do 72 godzin przed terminem sesji. Później przełożenie traktuje się jak anulowanie, z zastrzeżeniem ust. 5.5 i art. 14.

5.5 **Zastrzeżenie pogodowe.** Jeżeli warunki pogodowe rozsądnie nie pozwalają na bezpieczne lub technicznie użyteczne wykonanie — w tym w każdym razie opady, niedostateczna widoczność, burza albo wiatr powyżej bezpiecznych lub prawnych wartości granicznych dla lotu bezzałogowym statkiem powietrznym — GEKVISION ma prawo przełożyć sesję na nowy termin w uzgodnieniu. Przełożenie z tej przyczyny nie stanowi niewykonania umowy i nie daje prawa do odszkodowania ani rabatu. Wykonane już prace i poniesione koszty dojazdu mogą zostać rozliczone.

5.5a **Przełożenie z powodu pogody bez kosztów.** W odstępie od ostatniego zdania artykułu 5.5 GEKVISION przy przełożeniu z powodu warunków pogodowych **nie** obciąża poniesionymi już kosztami dojazdu.

5.6 GEKVISION ocenia okoliczności z ust. 5.5 według rozsądku i informuje Zleceniodawcę niezwłocznie, co do zasady najpóźniej rano w dniu sesji.

5.7 Anulowanie przez GEKVISION z przyczyn innych niż siła wyższa daje Zleceniodawcy prawo do zwrotu zaliczki w ciągu 14 dni.

Artykuł 6 — Wykonanie Zlecenia

6.1 Zleceniodawca zgłasza pisemnie, w odpowiednim czasie przed rozpoczęciem, szczególne życzenia istotne dla wykonania.

6.2 GEKVISION wykonuje Zlecenie według własnego wycucia technicznego i twórczego, dokładając starań, by uwzględnić zgłoszone życzenia.

6.3 **Zlecenie jest zawsze zobowiązaniem starannego działania, a nie zobowiązaniem rezultatu.**

Nie gwarantuje się określonej stylistyki, określonej liczby użytecznych ujęć ponad uzgodnione minimum ani określonego efektu artystycznego.

6.4 Różnica gustu, różnica w postrzeganiu własnego wyglądu przez Portretowanego oraz różnica oczekiwań co do stylu nie stanowią podstawy reklamacji, rabatu ani zwrotu.

6.5 Zmiany w Zleceniu na wniosek Zleceniodawcy są wykonywane wyłącznie po odrębnym zestawieniu kosztów dodatkowych potwierdzonym przez Zleceniodawcę.

6.6 Zleceniodawca zapewnia dostęp do lokalizacji, niezbędne zgody właściciela, zarządcy lub uprawnionego oraz bezpieczne warunki pracy. Wynikłe stąd opóźnienie obciąża Zleceniodawcę i nie przedłuża umówionego czasu.

6.7 GEKVISION ma prawo powierzyć wykonanie Zlecenia w całości lub w części wykwalifikowanej osobie trzeciej, zachowując własną odpowiedzialność za rezultat.

6.8 GEKVISION może wstrzymać lub przerwać wykonanie, jeżeli na miejscu powstanie sytuacja niebezpieczna albo jeżeli nie można rozsądnie oczekiwać kontynuowania prac, w tym w razie gróźb, zastraszania lub zachowania pod wpływem środków. Wynagrodzenie pozostaje wówczas należne proporcjonalnie do zarezerwowanego czasu.

Artykuł 7 – Dostawa, selekcja i przechowywanie

7.1 Selekcji ujęć do dostarczenia dokonuje GEKVISION, chyba że uzgodniono inaczej na piśmie. Ujęcia, które w ocenie GEKVISION są technicznie lub merytorycznie niedostateczne, nie są dostarczane.

7.2 Dostawa następuje cyfrowo, w uzgodnionym formacie i typie plików, przez galerię online albo link do pobrania.

7.3 Podane terminy dostawy mają charakter orientacyjny i nie są terminami zawitymi, chyba że wyraźnie uzgodniono je pisemnie jako takie. GEKVISION dąży do dostawy w terminie wskazanym w ofercie.

7.4 **Pliki surowe nie wchodzą w skład dostawy.** Stanowią materiał roboczy i nie są wydawane, chyba że uzgodniono to wyraźnie na piśmie i za dodatkowym wynagrodzeniem.

7.5 W wynagrodzeniu mieści się jedna runda poprawek we wskazanych przez Zleceniodawcę punktach, w ramach uzgodnionej stylistyki. Dalsza obróbka jest pracą dodatkową.

7.6 GEKVISION przechowuje dostarczony Utwór przez co najmniej 12 miesięcy od dostawy i dokłada starań, by przechowywać dłużej, lecz nie jest do tego zobowiązane. Zleceniodawca sam dba o własną kopię zapasową. Terminy przechowywania danych osobowych zawiera polityka prywatności GEKVISION.

7.7 Link do pobrania lub galeria online pozostaje dostępna przez co najmniej 30 dni. Późniejsze ponowne udostępnienie może być odpłatne.

Artykuł 8 – Prawo autorskie

8.1 **Prawa autorskie do Utworu przysługują GEKVISION** i nie przechodzą wskutek dostawy ani zapłaty.

8.2 Przeniesienie praw autorskich następuje wyłącznie odrębnym, wyraźnym aktem pisemnym i za odrębnie uzgodnionym wynagrodzeniem.

8.3 Zleceniodawca nabywa wyłącznie prawo korzystania opisane w Licencji.

8.4 Postanowienia niniejszego artykułu nie naruszają uprawnień Portretowanego do zwielokrotniania portretu wykonanego na jego zlecenie na podstawie art. 19 Aw.

Artykuł 9 – Licencja

9.1 Zgoda na Korzystanie udzielana jest wyłącznie z góry i pisemnie albo mailem, w formie Licencji, której charakter i zakres opisano w ofercie, potwierdzeniu zlecenia albo na fakturze, względnie w matrycy licencji GEKVISION.

9.2 Jeżeli zakresu Licencji nie określono, obejmuje ona nie więcej niż prawo do jednorazowego użycia, w niezmienionej formie, w celu, nakładzie i sposób, jakie strony miały na myśli przy zawieraniu Zlecenia.

9.3 Licencja do użytku prywatnego nie obejmuje korzystania w celach komercyjnych, promocyjnych ani reklamowych, ani korzystania przez przedsiębiorstwo, z którym związany jest Portretowany.

9.4 Wyłącznie musi być wyraźnie uzgodniona na piśmie i nie mieści się w prawie korzystania z ust. 9.2.

9.5 Zleceniodawca nie może przenieść Licencji na osoby trzecie ani udzielać sublicencji, chyba że uzyska uprzednią pisemną zgodę GEKVISION.

9.6 Obróbka, kadrowanie poza proporcjami obrazu, korekcja barwna, stosowanie filtrów, dodawanie tekstu lub logotypów oraz wykorzystanie wycinka jako osobnego obrazu są niedozwolone bez uprzedniej pisemnej zgody.

9.7 Zabronione jest wykorzystywanie Utworu do trenowania, walidowania lub innego zasilania systemów sztucznej inteligencji, jak również przekazywanie Utworu osobom trzecim w tym celu, bez uprzedniej wyraźnej pisemnej zgody.

9.8 Odsprzedaż Utworu jako samodzielnego produktu, umieszczenie w banku zdjęć oraz licencjonowanie osobom trzecim są niedozwolone.

Artykuł 10 – Oznaczenie autorstwa i prawa osobiste

10.1 Przy publicznym udostępnieniu Utworu nazwa **GEKVISION** jest wyraźnie podawana przy Utworze albo w sposób przyjęty dla danego medium, w tym przez wzmiankę lub oznaczenie przy publikacji online.

10.2 Odstępstwo od obowiązku oznaczenia możliwe jest wyłącznie na piśmie; GEKVISION może uzależnić je od wynagrodzenia.

10.3 Przy Korzystaniu Zleceniodawca respektuje prawa osobiste twórcy w rozumieniu art. 25 Aw, w tym prawo sprzeciwu wobec zmiany, zniekształcenia lub naruszenia Utworu.

10.4 Za każde naruszenie prawa do oznaczenia autorstwa Zleceniodawca jest zobowiązany do zapłaty co najmniej 100% zwykłego wynagrodzenia licencyjnego za dane Korzystanie, bez uszczerbku dla prawa do naprawienia pozostałej szkody.

Artykuł 11 – Naruszenie

11.1 Każde niezgodnione Korzystanie stanowi naruszenie praw autorskich GEKVISION.

11.2 W razie naruszenia GEKVISION przysługuje wynagrodzenie w wysokości co najmniej **trzykrotności** zwykłego wynagrodzenia licencyjnego za taką formę Korzystania, bez uszczerbku dla prawa do naprawienia całej pozostałej szkody oraz zwrotu rzeczywistych kosztów sądowych i pozasądowych.

11.3 Zleceniodawca zapewnia, że postanowień niniejszych warunków przestrzegają również zaangażowane przez niego osoby trzecie.

Artykuł 12 — Prawo do wizerunku, zgoda i portfolio

12.1 GEKVISION publikuje portret wykonany na zlecenie Portretowanego wyłącznie za jego zgodą, zgodnie z art. 20 Aw.

12.2 **Wykorzystanie w portfolio.** Zleceniodawca oraz — jeśli dotyczy — Portretowany udzielają GEKVISION zgody na wykorzystanie Utworu do własnych celów promocyjnych, w tym na własnej stronie, w portfolio, w mediach społecznościowych, w drukach, prezentacjach i zgłoszeniach konkursowych, chyba że zgoda ta została pisemnie wyłączona lub ograniczona przed zawarciem Zlecenia albo przy jego zawarciu. Zgodę tę utrwała się w potwierdzeniu zlecenia albo w odrębnym oświadczeniu.

12.3 Przy sesjach, w których osoby uczestniczą jako Model, GEKVISION utrwała zgodę w odrębnym oświadczeniu (model release).

12.4 Portretowany może cofnąć zgodę na przyszłe publikacje. GEKVISION usuwa wówczas dany Utwór z własnych kanałów w ciągu 14 dni. GEKVISION nie jest zobowiązane do wycofywania wykonanych już druków, rozpowszechnionych publikacji ani publikacji osób trzecich. Postanowienia oświadczenia model release dotyczące jego skutku umownego pozostają w mocy.

12.5 **Zdjęcia grupowe i wydarzenia.** Jeżeli ujęcie obejmuje kilku Portretowanych, do publikacji wymagana jest zgoda każdego z nich. Przy zleceniu reportażowym lub eventowym Zleceniodawca zapewnia, że obecni zostali z góry poinformowani o fotografowaniu lub filmowaniu i o celu wykorzystania materiału oraz o możliwości zgłoszenia sprzeciwu. Zleceniodawca zwalnia GEKVISION z odpowiedzialności wobec roszczeń osób obecnych, które nie zostały o tym poinformowane.

12.6 Zleceniodawca zapewnia, że jest uprawniony do udzielenia zgody na utrwalanie i wykorzystanie wizerunków osób rejestrowanych na jego wniosek oraz znaków towarowych, dzieł sztuki i innych obiektów chronionych prawami osób trzecich.

12.7 **Sesje artystyczne.** Do sesji artystycznych, w tym częściowego lub całkowitego aktu, stosuje się odrębny formularz z warunkami dodatkowymi, obejmującymi granicę wieku osiemnastu lat, weryfikację wieku na podstawie dokumentu tożsamości przed rozpoczęciem oraz zatwierdzenie każdego ujęcia przed publikacją. W razie sprzeczności formularz ten ma pierwszeństwo przed niniejszymi warunkami. Bez podpisanego formularza takie sesje się nie odbywają.

Artykuł 13 — Dane osobowe

13.1 GEKVISION przetwarza dane osobowe zgodnie z RODO. Sposób przetwarzania opisano w polityce prywatności GEKVISION, dostępnej na stronie internetowej.

13.2 Materiał, na którym osoby są przedstawione w sposób rozpoznawalny, stanowi dane osobowe. GEKVISION przetwarza go na podstawie wykonania umowy, prawnie uzasadnionego interesu albo zgody.

13.3 Jeżeli Zleceniodawca przekazuje GEKVISION dane osobowe osób trzecich, zapewnia, że jest do tego uprawniony i że osoby te zostały poinformowane.

13.4 Strony informują się wzajemnie niezwłocznie o naruszeniu ochrony danych osobowych dotyczącym Utworu lub Zlecenia.

Artykuł 14 – Siła wyższa i choroba

14.1 GEKVISION nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie, nieterminowe lub nienależyte wykonanie zobowiązań wskutek siły wyższej.

14.2 Przez siłę wyższą rozumie się, obok tego, co przyjmuje ustawa i orzecznictwo, wszelkie przyczyny zewnętrzne pozostające poza wpływem GEKVISION, w tym: chorobę oraz czasową lub trwałą niezdolność do pracy, wypadek, awarię lub kradzież sprzętu, awarię sieci danych lub usług hostingowych, pożar, decyzje władz, utrudnienia w ruchu, a także warunki pogodowe z art. 5.5 i ograniczenia lotnicze z art. 15.

14.3 W razie przeszkody GEKVISION dokłada starań, aby w uzgodnieniu ze Zleceniodawcą wskazać zastępczego wykwalifikowanego fotografa lub operatora albo ustalić nowy termin.

14.4 Jeżeli w chwili wystąpienia siły wyższej GEKVISION wykonało już część zobowiązań, ma prawo osobno zafakturować dostarczoną część wraz z poniesionymi kosztami.

14.5 Jeżeli siła wyższa trwa dłużej niż 60 dni, każda ze stron może rozwiązać Zlecenie pisemnie, bez obowiązku odszkodowania. Otrzymane już płatności za prace niewykonane podlegają zwrotowi w ciągu 14 dni.

Artykuł 15 – Ujęcia z drona

15.1 GEKVISION wykonuje loty wyłącznie w granicach obowiązujących europejskich i holenderskich przepisów dla bezzałogowych statków powietrznych, z zarejestrowanym numerem eksploatanta i wymaganymi uprawnieniami.

15.2 GEKVISION nie wykona lotu, który ze względu na przepisy, ograniczenia przestrzeni powietrznej, warunki pogodowe albo bezpieczeństwo nie jest odpowiedzialny – również na wyraźne życzenie Zleceniodawcy. Niewykonanie lotu z tej przyczyny nie stanowi niewykonania umowy przez GEKVISION. Uzgodniona część lotnicza Zlecenia wówczas odpada albo zostaje przełożona w uzgodnieniu; naliczona za nią dopłata nie jest fakturowana albo podlega korekcie.

15.3 Zleceniodawca informuje GEKVISION z wyprzedzeniem o cechach lokalizacji istotnych dla wykonania lotu, w tym o liniach wysokiego napięcia, lotniskach i lądowiskach dla śmigłowców w okolicy, zakazach właściciela terenu oraz spodziewanej obecności osób.

15.4 Zleceniodawca zapewnia zgodę właściciela lub zarządcy terenu, z którego następuje start i lądowanie.

15.5 Przy ujęciach lotniczych w kadrze mogą nieuchronnie znaleźć się osoby, pojazdy lub mienie osób trzecich. GEKVISION ocenia dla każdego ujęcia, czy publikacja jest odpowiedzialna, i może zdecydować o uczynieniu osób nierozpoznawalnymi albo o niedostarczeniu lub niepublikowaniu ujęcia.

15.6 Na żądanie GEKVISION udostępni numer eksploatanta i właściwe dane o uprawnieniach.

15.7 **Ubezpieczenie.** Na każdy komercyjny lot bezzałogowym statkiem powietrznym GEKVISION zawiera ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej obejmujące uzgodniony dzień nagrań (zakres terytorialny: Europa). Dane ubezpieczyciela i polisy GEKVISION udostępni na żądanie.

Artykuł 16 – Obraz ruchomy

16.1 Postanowienia niniejszych warunków stosuje się odpowiednio do Obrazu ruchomego.

16.2 Przy Obrazie ruchomym umówione wynagrodzenie obejmuje jedną wersję montażu i jedną rundę poprawek we wskazanych przez Zleceniodawcę punktach, chyba że uzgodniono inaczej. Kolejne wersje i zmiany są pracą dodatkową.

16.3 Zleceniodawca zapewnia, że dostarczony przez niego materiał — w tym muzyka, logotypy, teksty i obraz — jest wolny od praw osób trzecich albo że posiada wymagane licencje, i zwalnia GEKVISION z odpowiedzialności z tego tytułu.

16.4 Muzyka i dźwięk są wykorzystywane wyłącznie na podstawie ważnej licencji. Jej koszt nie jest wliczony w wynagrodzenie, chyba że wyraźnie wskazano inaczej.

16.5 Materiał niewykorzystany, pliki projektowe i pliki montażowe nie są wydawane i pozostają własnością GEKVISION.

16.6 Dla produkcji, w których GEKVISION występuje jako producent albo w których angażowane są osoby trzecie jako twórcy, sporządza się odrębne ustalenia pisemne; niniejsze warunki stosuje się do nich jedynie uzupełniająco.

Artykuł 17 – Reklamacje

17.1 **Zleceniodawca biznesowy** zgłasza reklamacje dotyczące dostarczonego Utworu możliwie najszybciej, nie później jednak niż **w ciągu dziesięciu dni roboczych** od dostawy, pisemnie lub mailem; w przeciwnym razie Utwór uważa się za przyjęty.

17.2 **Konsument** zgłasza reklamację w rozsądnym czasie od wykrycia. Zgłoszenie w ciągu dwóch miesięcy od wykrycia jest w każdym razie terminowe. Niniejszy ustęp nie narusza ustawowych praw Konsumenta.

17.3 Reklamacja nie zawiesza obowiązku zapłaty, z wyjątkiem zakresu, w jakim ustawa przewiduje to wobec Konsumenta.

17.4 W razie zasadnej reklamacji GEKVISION ma prawo w rozsądnym terminie dostarczyć jednak prawidłową pracę albo ponownie obrobić dane ujęcia, chyba że prowadziłoby to do nieproporcjonalnej szkody dla Zleceniodawcy. Jeżeli naprawa nie jest możliwa, GEKVISION koryguje proporcjonalną część ceny.

Artykuł 18 — Odpowiedzialność

18.1 GEKVISION odpowiada wyłącznie za szkodę bezpośrednią będącą skutkiem zawinionego niewykonania zobowiązania.

18.2 Odpowiedzialność GEKVISION jest ograniczona do kwoty faktury za dane Zlecenie albo — jeżeli szkoda jest objęta ubezpieczeniem — do kwoty faktycznie wypłaconej z ubezpieczenia.

18.3 GEKVISION nie odpowiada za szkody pośrednie, w tym szkody następne, utracony zysk, utracone oszczędności i szkodę wizerunkową.

18.4 GEKVISION nie odpowiada za utratę ani uszkodzenie plików po dostawie, ani za szkodę wynikłą z braku własnej kopii zapasowej po stronie Zleceniodawcy.

18.5 GEKVISION nie odpowiada za roszczenia osób trzecich wynikające z Korzystania z Utworu przez Zleceniodawcę.

18.6 Ograniczenia z niniejszego artykułu nie mają zastosowania w razie winy umyślnej lub świadomej lekkomyślności GEKVISION ani w zakresie, w jakim bezwzględnie obowiązujące prawo nie dopuszcza ich wobec Konsumenta.

18.7 Wszelkie roszczenia Zleceniodawcy biznesowego wygasają po upływie dwunastu miesięcy od ich powstania. Wobec Konsumenta obowiązują terminy ustawowe.

18.8 Zleceniodawca zwalnia GEKVISION z odpowiedzialności wobec roszczeń osób trzecich dotyczących dostarczonego przez niego materiału, wybranej przez niego lokalizacji oraz dokonanego przez niego Korzystania.

Artykuł 19 — Wstrzymanie, rozwiązanie i upadłość

19.1 GEKVISION ma prawo wstrzymać wykonanie albo rozwiązać Zlecenie, jeżeli Zleceniodawca nie wykonuje swoich zobowiązań, po pisemnym wezwaniu z wyznaczeniem rozsądnego terminu.

19.2 Każda ze stron może rozwiązać Zlecenie ze skutkiem natychmiastowym w razie upadłości albo odroczenia płatności drugiej strony. W razie upadłości Zleceniodawcy wygasa również udzielona Licencja.

Artykuł 20 — Prawo odstąpienia Konsumenta

20.1 Konsument zawierający umowę na odległość albo poza lokalem przedsiębiorstwa ma co do zasady prawo odstąpić od umowy w ciągu **14 dni** bez podania przyczyny, licząc od dnia zawarcia umowy przy usługach albo od otrzymania rzeczy przy towarach.

20.2 Wyjątek przy usługach (art. 6:230p lit. d BW). Jeżeli Konsument chce, aby wykonanie — w tym dzień zdjęciowy — rozpoczęło się w terminie 14 dni, wyrażnie o to wnosi i oświadcza, że traci prawo odstąpienia z chwilą pełnego wykonania umowy przez GEKVISION. Oświadczenia te zamieszcza się w potwierdzeniu zlecenia. Po pełnym wykonaniu prawo odstąpienia wygasa.

20.3 Wyjątek przy rzeczach i plikach wykonanych na zamówienie (art. 6:230p lit. f pkt 1° BW).

Prawo odstąpienia nie przysługuje przy rzeczach i plikach wykonanych według specyfikacji Konsumenta, nieprefabrykowanych albo wyrażnie przeznaczonych dla konkretnej osoby. Obejmuje to w każdym razie dotyczące Konsumenta ujęcia, obróbki, wydruki i albumy.

20.4 Jeżeli Konsument skorzysta z prawa odstąpienia po rozpoczęciu wykonania za jego zgodą, zobowiązany jest do zapłaty kwoty proporcjonalnej do zakresu wykonanego do chwili odstąpienia.

20.5 Do odstąpienia wystarczy jednoznaczne oświadczenie mailem na adres info@gekvision.com. GEKVISION niezwłocznie potwierdza jego otrzymanie.

Artykuł 21 — Prawo właściwe, spory i postanowienia końcowe

21.1 Do wszystkich stosunków prawnych między GEKVISION a Zleceniodawcą stosuje się wyłącznie **prawo holenderskie**.

21.2 Spory poddaje się właściwemu sądowi rejonu Oost-Brabant, bez uszczerbku dla prawa Konsumenta do wyboru sądu właściwego według ustawy w terminie miesiąca od powołania się na to postanowienie przez GEKVISION.

21.3 GEKVISION ma prawo zmieniać niniejsze warunki. Zmienione warunki nie mają zastosowania do Zleceń już zawartych.

21.4 Niniejsze warunki sporządzono w języku niderlandzkim. Tłumaczenia udostępnia się wyłącznie informacyjnie; **w razie różnicy w wykładni wiążący jest tekst niderlandzki**.

21.5 Warunki są dostępne bezpłatnie na stronie GEKVISION i na żądanie przesyłane mailem.

BIJLAGE — Modelformulier voor herroeping

(Dit formulier alleen invullen en terugzenden als u de overeenkomst wilt herroepen. Alleen voor Consumenten bij een overeenkomst op afstand. Zie artikel 20.)

Aan: GEKVISION (GEK-X), Snuitlibel 42, 5692 WS Son en Breugel, Nederland · info@gekvision.com

Ik/Wij () deel/delen () u hiermee mede dat ik/wij () onze overeenkomst betreffende de verkoop van de volgende goederen/levering van de volgende dienst () herroep/herroepen (*):

.....

Besteld op () / Ontvangen op ():

Naam consument(en):

Adres consument(en):

Handtekening van consument(en) (alleen wanneer dit formulier op papier wordt ingediend):

.....

Datum:

(*) Doorhalen wat niet van toepassing is.

ANNEX — Model withdrawal form

(Complete and return this form only if you wish to withdraw from the contract. Consumers only, distance contracts. See article 20.)

To: GEKVISION (GEK-X), Snuitlibel 42, 5692 WS Son en Breugel, the Netherlands · info@gekvision.com

I/We () hereby give notice that I/We () withdraw from my/our () contract of sale of the following goods
()/for the provision of the following service (*):

.....

Ordered on ()/received on ():

Name of consumer(s):

Address of consumer(s):

Signature of consumer(s) (only if this form is notified on paper):

Date:

(*) Delete as appropriate.

ZAŁĄCZNIK — Wzór formularza odstąpienia od umowy

(Formularz ten należy wypełnić i odesłać tylko w przypadku chęci odstąpienia od umowy. Tylko dla Konsumentów przy umowie na odległość. Zob. artykuł 20.)

Adresat: GEKVISION (GEK-X), Snuitlibel 42, 5692 WS Son en Breugel, Holandia · info@gekvision.com

Ja/My () *niniejszym informuję/informujemy () o moim/naszym () odstąpieniu od umowy sprzedaży następujących towarów () / o świadczenie następującej usługi (*)*:

.....

Data zamówienia () / data odbioru ():

Imię i nazwisko konsumenta(-ów):

Adres konsumenta(-ów):

Podpis konsumenta(-ów) (tylko jeżeli formularz jest przesyłany w wersji papierowej):

.....

Data:

(*) Niepotrzebne skreślić.